

客家桐花音樂季登場 聽音樂、逛市集

消費集點可抽獎 四月每週末在客家文化會館演藝堂外南埔公園舉行



圖：音樂季現場還有數十攤的小農市集，消費集點可抽獎。(記者李婕妤/攝)

桐花樹下音樂季四月三日第一天的活動，由於下起綿綿細雨，場地移至客家文化會館演藝堂內，包括花蓮縣客屬處長彭豐顯、花蓮縣客屬會秘書長楊清華、客屬會秘書長楊豐顯、仁里萬善廟主委楊清華、副主委梁仁祥、東華大學公共管理學系所學務處主任田俊雄、花蓮縣議會副議長張美慧助理田珍綺、以及眾多鄉親遊客均到場共襄盛舉。

音樂會秉持「慢、精品、花蓮」的創新方式，今年結合「小農在地市集」、「伯公介紹」及安排「客庄小旅行」的方式辦理，現場市集販售客家麻糬、草仔粿、傳統米香、養生饅頭、鹽焗花生等美食，客家處長彭豐顯邀請全國鄉親在浪漫的四月桐花盛開季節來體驗花蓮縱谷客庄的風情，並帶來花蓮特有的伴手禮回去與親友們分享。

消費還有機會抽中獎品

花蓮桐花季活動由客家委員會指導，花蓮縣政府主辦，邀請吉安仁里萬善廟、亞洲水泥股份有限公司、花蓮縣環境保護局、花蓮縣客家愛樂協會及花蓮縣立臺北科技大學校友會共同辦理，於四月三日起至二十四日每週週末下午三點至五點在花蓮縣客家文化會館演藝堂外南埔公園辦理，每週都有不同的活動主題，消費還有機會抽中獎品。

第一週孝親週(四月三日、四月四日)，配合清明連假辦理(週三週四、週五週六、週日、週一)，活動現場有竹筒飯、蝴蝶酥、並有專家導覽解說及有獎徵答。第二週龍船週(四月十六日、四月十七日)，現場有龍船賽跑及綠能宣導等，邀請大家共同來節能減碳愛地球。第四週客家週(四月二十三日、四月二十四日)，體驗不同的客家文化之美。

活動期間安排桐花樹下音樂會，邀請金曲歌星羅文裕、劉榮昌、徐哲緯、吉那羅子以及徐世慧等知名歌手為鄉親帶來不同的音樂饗宴；也有小農在地市集展售農特產；現場還有闖關遊戲、打卡按讚並上傳活動精彩照片至指定臉書專頁及換取活動券等多項好康活動。市集消費達一定次數可領取抽獎券，獎品包含50吋液晶電視、電動自行車、Iphone 12、SWITCH以及日本知名大牌品牌Honey電吉他等多項大獎。

桐花樹下音樂季四月三日第一天的活動，由於下起綿綿細雨，場地移至客家文化會館演藝堂內，包括花蓮縣客屬處長彭豐顯、花蓮縣客屬會秘書長楊清華、客屬會秘書長楊豐顯、仁里萬善廟主委楊清華、副主委梁仁祥、東華大學公共管理學系所學務處主任田俊雄、花蓮縣議會副議長張美慧助理田珍綺、以及眾多鄉親遊客均到場共襄盛舉。

音樂會秉持「慢、精品、花蓮」的創新方式，今年結合「小農在地市集」、「伯公介紹」及安排「客庄小旅行」的方式辦理，現場市集販售客家麻糬、草仔粿、傳統米香、養生饅頭、鹽焗花生等美食，客家處長彭豐顯邀請全國鄉親在浪漫的四月桐花盛開季節來體驗花蓮縱谷客庄的風情，並帶來花蓮特有的伴手禮回去與親友們分享。

消費還有機會抽中獎品

花蓮桐花季活動由客家委員會指導，花蓮縣政府主辦，邀請吉安仁里萬善廟、亞洲水泥股份有限公司、花蓮縣環境保護局、花蓮縣客家愛樂協會及花蓮縣立臺北科技大學校友會共同辦理，於四月三日起至二十四日每週週末下午三點至五點在花蓮縣客家文化會館演藝堂外南埔公園辦理，每週都有不同的活動主題，消費還有機會抽中獎品。

第一週孝親週(四月三日、四月四日)，配合清明連假辦理(週三週四、週五週六、週日、週一)，活動現場有竹筒飯、蝴蝶酥、並有專家導覽解說及有獎徵答。第二週龍船週(四月十六日、四月十七日)，現場有龍船賽跑及綠能宣導等，邀請大家共同來節能減碳愛地球。第四週客家週(四月二十三日、四月二十四日)，體驗不同的客家文化之美。

記者李婕妤/報導

「花蓮二〇二二賞桐一期一會」桐花樹下音樂季「一連四週的活動，第一場活動三、四兩天率先登場，邀請金曲歌星羅文裕、劉榮昌、徐哲緯、徐世慧、以及樂暢客合唱團、5566民歌合唱團輪番帶來精彩演出，現場還有數十攤的小農市集，消費集點可抽獎，一月份份每週週末在花蓮縣客家文化會館演藝堂外南埔公園舉行。

惜福、感念、感恩

記者田德財/特稿

油桐是否等於客家文化？客家會辦「桐花祭」，原來油桐曾是客家重要經濟來源，希望透過活動表達其「惜福、感念、感恩」之心。辦桐花祭就是希望從客家文化中產生新文化。

每到春夏交替之際，山谷總蓋上一層「白雲」，樹梢間與步道間都灑落滿滿桐花，每年桐花祭都吸引大批賞花人潮，但「桐花與客家關係」許多人不太了解。

客家會表示，客家族群早期經濟活動與山林密不可分，當初日據時期大量引進油桐及梧桐樹，不僅油桐樹種子可以榨「桐油」，其木頭還能製作火柴、木炭，因此成為客家重要經濟來源，「但現在油漆



下雨去哪？鳳林慢城客家驛站老少咸宜

記者葉文杰/報導

清明節、兒童節連假假期，天公不作美，雨勢不歇且冷颼颼的天氣，令不少人的出遊興致大打折扣，還好上個月月中剛落成啟用的鳳林慢城客家驛站，可以提供遊客與鄉親參觀體驗活動，這也是鳳林觀光旅遊協會承租租用後發行的第一個連續假期，鳳林慢城驛站發揮了提供遊客休閒體驗的具體服務功能。

鳳林鎮觀光旅遊發展協會理事長李美玲表示，鳳林鎮客家驛站是舊址是舊台九線上重要的交通節點，緊鄰新光兆豐休閒農場西側，是花東縱谷旅客南來北往最佳的休息據點之一；後因中轉型鳳林慢城客家驛站重新營運，鳳林慢城客家驛站提供精彩、好玩、老少咸宜的手工藝體驗活動，客家織布、樂土花盆與花草手工紙燈DIY等體驗活動，昨天天公不作美，許多前往兆豐農場遊園的遊客選擇前來客家驛站體驗活動，其中樂土盆與花草紙燈DIY最受歡迎，尤其其樂土盆遊覽區至內二百坪的空間，可以讓遊客免受淋雨之苦，可任由遊客休息或選擇參與DIY體驗，藉此認識鳳林客家人文風情與手工藝之美。



圖：「花蓮家具名床大展」參觀時間為每天上午10點至晚上8點。(記者許明鏞/攝)

最好的時刻 李睿歆、曾奕潔聯展 好地下藝術空間開幕

記者謝宗璋/報導

同就讀國立臺北藝術大學美術創作所繪畫組的青年藝術家李睿歆、曾奕潔，自大學就是同窗好友，兩人相約要合辦聯展，因通過好地下藝術空間的徵件計畫而在花蓮實現。首場聯展「最好的時刻」廿六日揭幕，即日起展出至四月廿五日止，歡迎前往觀賞。

兩人也找來就讀同研究所的藝術理論與視覺研究組的劉沁策、劉沁表示，兩人繪畫風格迥異，李睿歆的內在感受與繪畫之間距離極近，曾奕潔則與其畫呈現疏離感，曾奕潔的畫裡是由許多物件置放在空間裡組成，大焦點試圖尋找物件帶來的關係，尤其探討時間與藝術史，她認為物體在繪畫研究中通常被認為是靜物或靜態，但這之間關聯物應是由創作事件，強調時間可以經由累積堆疊出來的。

李睿歆的畫中都有或植物或人物的長條狀，而這些人物毫無性格與意義，只是在場景中隨風擺動。其中「倚阿」系列，解構椅子作為支撐的作用，甚至比人更無穩定性，而人物化為椅子或支撐物，表達在親密關係中尋求倚靠，其實所有關係都是互相倚靠的，對她來說，最好的時刻或許是繪畫當下情感與情緒。

曾奕潔的畫裡是由許多物件置放在空間裡組成，大焦點試圖尋找物件帶來的關係，尤其探討時間與藝術史，她認為物體在繪畫研究中通常被認為是靜物或靜態，但這之間關聯物應是由創作事件，強調時間可以經由累積堆疊出來的。



圖：「悠然自在」李毅摩書畫展「太魯閣遊客中心」展出。(太魯閣處提供)

棲地HABITAT 莊臥龍油畫創作展 實體與線上同步開展

華大藝術創意產業學系任教的畫家莊臥龍，繼前年十一月在乙皮畫廊舉辦的「變動中的凝視」創作個展，睽違近二年再度於同場發表新作，舉辦「棲地HABITAT」二〇二二新品創作個展，二日實體與線上展廳同步開放，歡迎參觀。

莊臥龍一系列十五件繪畫，是去年迄今的新作，尺寸小自二號、大到八十號，表現出對生命當下所處的棲地環境，在充滿色彩的抽象造景中，透過色彩與空間層次交織的獨特視覺手法，融入水墨點點與空氣中揚起的小灰塵等元素，迷彩般的風格不斷彼此流轉形變，呈現出溫潤且有機性的豐富感受。

除了油彩，他加入複合媒材，讓畫面繪畫具有立體浮腫的層次感。仔細看，他的畫還有許多「平衡感」，例如用色中和，暖中有冷、冷中有暖；隱約出現的「水平線」也為視覺的動靜之間取得平衡。

即日起展出至六月廿六日止，每週二至四下午二至五時，地點在花蓮市水源街五十五巷六號，其餘時間參觀，請電洽洽03332326或上臉書粉專「乙皮畫廊 Art Gallery」私訊預約。

悠然自在 李毅摩書畫展 太魯閣遊客中心展出

記者田俊浩/秀林報導

太魯閣國家公園管理處邀請國內知名藝術家李毅摩共同辦理「悠然自在」李毅摩書畫展，即日起在太魯閣遊客中心特展室展出四十一件水墨書畫作品，展期至五月十六日，太魯閣歡迎各界藝術愛好者蒞臨觀賞。

太魯閣說，「悠然自在」李毅摩的書畫創作展，李毅摩的書畫創作，他一九四一年出生於南投草屯的農耕之家，從童年因遷居臺灣師範大學自我摸索成長，與家養成之路，走的是大相逕庭，卻也因此擺脫流派、理論的束縛，而在繁瑣的傳統水墨基礎上，自我突破與創新，自成一派。

在短暫的從師習藝後，即以刻苦自學的方式，全心投入藝術創作，專長水墨畫、書法、彩墨與畫刻，曾獲第五屆全國美展金獎、第二十七屆全省美展書法第一名及中國工藝獎章等。

作品廣為國內各大美術館典藏，歷年獲邀展出之個展、聯展不計其數，有《李毅摩書畫集》二十餘卷問世。

由於自幼生長於鄉村，其作品取材亦以自然風物居多，又因長年浸淫於傳統古籍，深受儒釋道文化薰陶，其作品亦有文畫之風采，筆鋒瀟灑活潑，其作品亦有文畫之風采，筆鋒瀟灑活潑，其作品亦有文畫之風采，筆鋒瀟灑活潑。

家具名床大展應有盡有 只到明天

記者許明鏞/報導

深受花蓮鄉親喜愛的「家具名床大展」來了，在明美國小活動中心，由三十五年優良商譽的「國際尊爵有限公司」所舉辦，不論是現代家具、實木家具、各式沙發、優質名床等應有盡有，展出時間只到明天(五日)為止。

業者有感於經濟不景氣，趁三十五週年感恩回饋期巡迴全國，以最實在的優待價格回饋花蓮鄉親，傢俱名床都是當季最新款式，買方不需付運費，一條服務到家，並到府安裝提供優質售後服務。

「花蓮家具名床大展」展出的有平安夜智能電動按摩床、德國優客名床、龍馬職棒球星彭政閔代言名床、裝潢系統規劃、北中南百貨公司專櫃名床、獨立筒床墊現場優惠價

13900元、歐美流行款牛皮沙發、貓抓皮沙發、布沙發、手工原木傢俱、床組、系統櫃、民宿專用名床等，均可尺寸訂做幫您系統規劃，以上通通都是由各大工廠直營，讓您買得更安心。現場更推出超值輕鬆成家專案諮詢設計規劃，年輕人成家專案28800元，包含客廳(沙發、茶几、電視櫃)、餐廳(餐桌、餐椅)與主臥房(床、床頭櫃、化妝台、斗櫃、衣櫃組)優惠、業界折扣最優、更佛心來的提供了現場消費滿三萬元抽獎活動，獎項有 iPhone 13、Dyson 吸塵器、冰箱、冷凍櫃及40吋電視等，獎項豐富、通通有獎；歡迎鄉親們把握最後二天機會，前往參觀選購。諮詢專線：0979390588王小姐。

首位登上雪梨雙年展台灣原住民藝術家 武玉玲「母神的背臉」明落幕 把握參觀

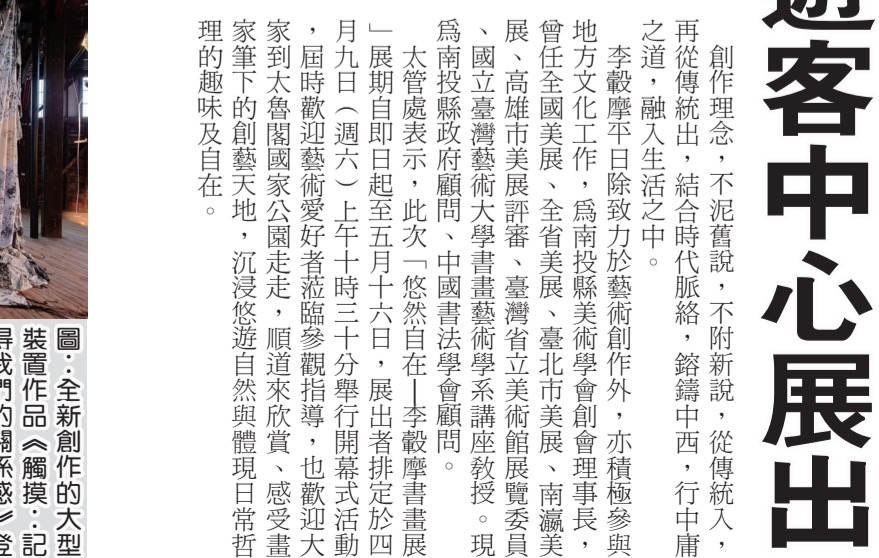
記者謝宗璋/報導

作為首位登上「雪梨雙年展」的臺灣原住民藝術家，臺灣原住民藝術家武玉玲(Antia Kamenah)今年應邀參展創作大型裝置作品《觸摸：我們的關係感》(Touch: Our Intimacy)，驚豔全球藝術界。花蓮鄉親想更多作品，在島人藝術空間的個展「母神的背臉」(五日)落幕，歡迎把握機會參觀。

本屆雪梨雙年展主題為「河流」，除了關注水資源環境議題，也納入原住民觀點創造更多元對話。共展出超過百個國家、八十九位藝術家參展，三百件作品、四百項活動，其中武玉玲則是雙年展自一九七三年創建以來首位臺灣原住民參展藝術家。

透過羊毛、棉花、絲綢上等媒材，創作大型裝置作品《觸摸：我們的關係感》回應本屆關注水資源環境議題，同時透過長年以傳統編織技藝轉化為當代藝術的反思性創作過程，以及多年帶領部落婦女共作的實踐過程，向世界發聲，展現原住民女性的力量與反思。

她說，作品取名中的「Semasi pu」在排灣族語指「撫慰老年婦女的感官能力」。二〇〇九莫拉克風災後，族人被禁止回到被毀損的社區家園，情感失落，她試圖透過拓印，經由雙手將那些生活痕跡記憶，帶入創作中。



圖：全新創作的大型裝置作品《觸摸：我們的關係感》登上雪梨雙年展。(武玉玲提供)