|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **浮光影藏─攝影集專題展 展出攝影集** | | |
|  | 鄭桑溪港都舊情： 五十年代基隆風貌攝影集 | 鄭桑溪 著 |
|  | 尊嚴與屈辱： 國境邊陲－蘭嶼 造舟 | 關曉榮 作 |
|  | 尊嚴與屈辱：國境邊陲－蘭嶼 主屋重建・飛魚招魚祭  ・老輩夫婦的傳統日作息 | 關曉榮 作 |
|  | 尊嚴與屈辱： 國境邊陲－蘭嶼 1987 | 關曉榮 作 |
|  | 鍊：張乾琦攝影展 | 張乾琦 攝影 |
|  | I do I do I do | 張乾琦 攝影、 賴秀如   撰文 |
|  | 映像・南方澳 | 沈昭良 撰文/攝影 |
|  | 人外人 | 姚瑞中 作 |
|  | 真假之間－「信仰篇」 | 游本寬攝影 |
|  | 歲月風景：張照堂攝影展 1959-2005 | 張照堂 作 |
|  | STAGE 攝影集 | 沈昭良 作 |
|  | Goodnight | 楊雅淳 作 |
|  | 家族盒子：陳順築 | 陳順築 影像、  游䮅、李維菁、張世倫、  周郁齡、余思穎 撰文 |
|  | Jet Lag | 張乾琦 作 |
|  | 薔薇刑 | 三島由紀夫 攝影、 細江英公 編 |
|  | Eikoh Hosoe | 細江英公 攝影 |
|  | Sugimoto: architecture | 杉本博司 作 |
|  | Hiroshi Sugimoto | 杉本博司 作 |
|  | 愛知曼陀羅：  東松照明の原風景 | 東松照明 作 |
|  | 鴉 | 深瀬昌久 作 |
|  | Rinko Kawauchi: Illuminance | 川內倫子 作 |
|  | 風を食べる | 赤鹿麻耶 作 |
|  | 螺旋海岸 | 志賀理江子 作 |
|  | Ash | 木格 作 |
|  | Going Home | 木格 作 |
|  | Liu Zheng: Photography: 1994-2002 | 劉錚 作 |
|  | 愛的陽台 | 荒木経惟 作 |
|  | 人工劇團 | 張巍 作 |
|  | 浮游物 | 細倉真弓 作 |
|  | 星霜連関 | 下平竜矢 作 |
|  | 泉 | 蔡東東 作 |
|  | Provoke:  Between Protest andPerformance | Diane Dufour、  Matthew S. Witkovsky、  Duncan Forbes、  Walter Moser 編 |
|  | Tryadhvan | 古賀絵里子 作 |
|  | The Children:Refugees and Migrants | Sebastiao Salgado |
|  | André Kertész:  A Lifetime of Perception | André Kertész 攝影 |
|  | Like a One-Eyed Cat: Photographs by Lee Friedlander 1956-1987 | Lee Friedlander 攝影、 Rod Slemmons 撰文 |
|  | Josef Sudek, Poet of Prague: A Photographer's Life | Josef Sudek 作、 Anna Farova 撰文 |
|  | Home and Abroad | Martin Parr 作 |
|  | Cindy Sherman 1975-1993 | Cindy Sherman 攝影、 Rosalind Krause、 Norman Bryson 撰文 |
|  | Jiší Škoch | Jiší Škoch 攝影、 Vladimír Remeš 撰文 |
|  | August Sander | August Sander 攝影、 Susanne Lange 撰文 |
|  | Diane Arbus:  An Aperture Monograph | Diane Arbus 攝影 |
|  | Exiles | Josef Koudelka 攝影、 Czeslaw Milosz 撰文 |
|  | Atget, Life in Paris | Eugène Atget 攝影、 Guillaume Le Gall 撰文 |
|  | Jan Saudek | Jan Saudek 攝影、 Christiane Fricke 撰文 |
|  | The Sixties | Richard Avedon 攝影、 Doon Arbus 撰文 |
|  | The Children: Refugees and Migrants | Sebastião Salgado 攝影 |
|  | Joel-Peter Witkin | Joel-Peter Witkin 攝影、  Eugenia Parry 撰文 |
|  | Questions Without Answers | Duane Michals 作 |
|  | Edward Weston | Edward Weston 攝影、 Tarence Pitts 撰文、 Manfred Heiting 編 |
|  | William Eggleston's Guide | William Eggleston 攝影、  John Szarkowski 撰文 |
|  | Diane Arbus Revelations | Diane Arbus 作 |
|  | Winogrand: Figments From The Real World | Garry Winogrand 攝影、  John Szarkowski 編 |
|  | Rineke Dijkstra: Portraits | Rineke Dijkstra 攝影、 Hripsimé Visser、  Stef Jacobs、  Esther Hemmes、 Maria Hendriks 編 |
|  | Uncommon Places: The Complete Works | Stephen Shore 攝影、 Stephan Schmidt- Wulffen 撰文 |
|  | The Americans | Robert Frank 攝影 |
|  | Karl Blossfeldt: The Complete Published Work | Karl Blossfeldt  Hans Christian Adam |
|  | Jeff Wall:The complete edition | Jeff Wall 攝影 |
|  | Looking In: Robert Frank's The Americans | Robert Frank 攝影、 Sarah Greenough 策展 |
|  | Thomas Struth: Photographs, 1978-2010 | Thomas Struth 攝影、 Anette Kruszynski、 Tobia Bezzola、 James Lingwood 編 |
|  | Whistle for the Wind: Ryan Mcginley | Ryan Mcginley 作、 John Kelsey、Gus Van Sant、hris Kraus 撰文 |
|  | Sleeping Through an Earthquake | Beanden Baker、 Daniel Evans 作 |
|  | Song Book | Alec Soth 作 |
|  | Flat Noodle Soup Talk | Pieter Hugo 作 |
|  | 3DPRK | Matjaž Tanšiš 作 |
|  | Edward Weston Forms Of Passion | Edward Weston |
|  | Title Irving Penn | Author Irving Penn 攝影、John Szarkowski 撰序 |
|  | 《時代的臉》 | 謝春德 |
|  | 《真假之間》 | 游本寬 |
|  | 《張才1987-1989》 | 張才 |
|  | 《另一種目線》 | 王信 |
|  | The pioneer | Eugene Atget |
|  | Atget, Life in Paris | Eugene Atget |
|  | yosemite | anseladams |

※現場說明牌有紅色圓點標記之攝影集，內容含有血腥、暴力、裸體，請觀眾斟酌閱讀。