

2023 好地下藝術空間實習生申請辦法

一、宗旨

好地下藝術空間（以下簡稱本空間）為培育當代藝術研究及藝術行政作業之人才，協助國內外大學院校栽培藝術管理與行政之人員，並促進本空間與學術機構及社區之交流，特提供國內外大學生或研究生至本空間實習、研究。

二、實習對象

主要招募現就讀於國內外大學院校、研究所學生，或對當代藝術或藝術管理相關實務訓練有興趣的人士，均可向本空間提出申請。

本年度重要活動簡介

A. ArtMeGo 藝術家駐村

今年將會有藝術家/策展人吳尚霖來到好地下駐村，將在駐村期間完成駐村創作以及舉辦藝術講座，駐村創作將於 2023/10/14-2023/11/13 展出。

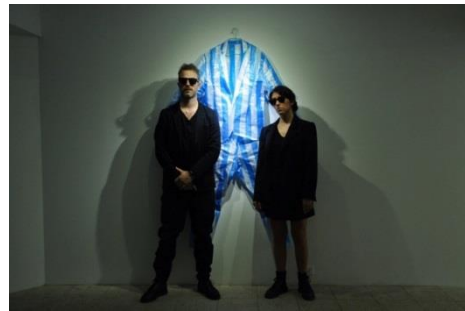
■ 駐村藝術家簡介

吳尚霖

出生並居住於台北，視覺藝術創作者、策展人及自由撰稿人，從事攝影、錄像、行為等跨領域創作。2000 畢業於國立臺灣藝術大學美術系(學士)，2007 年於法國第戎高等藝術學院取得國家高等藝術表現文憑 DNSEP(碩士)，近幾年分別於法國巴黎東京宮、韓國京畿道創作中心、泰國藝術大學(Silpalkorn University) 等機構駐地創作及研究。他關注當代社會人的移動與環境變遷的問題，於 2013 年開始營運「阿斯匹靈計畫 Hot Spring Project」以策展工作室進行 #展覽及國際交流活動。其創作探討當代城市在其不斷擴張的背景所產生的問題，透過彼此觀點的討論與交流，呈現不同個體對其當下處境所選擇的應對方式。



■ 歷年 ArtMeGo 駐村藝術家



2016 年義大利駐村藝術家 Giacomo 與 Silvia



2017 年李蕓至



2018 年杉原幸信(Sugihara Nobuyuki)



2019 年蓮沼昌宏(Masahiro Hasunuma)



2021 年潘巴奈

B. ArtMeGo 藝術街區

今年的 ArtMeGo 藝術街區計畫以巷仔內 hāng-á-lāi 為主題，將會以花蓮市中山路至自由街、中正路至民國路的鬧區鄉弄為範圍，從節約街一路延續至花蓮鐵道文化園區。將媒合 6 月藝術家與 6 個店家，邀請藝術家駐村創作，並於駐村至展覽其期間辦理工作坊、講座、街區導覽、開幕市集等活動。

目前預計合作店家與藝術家：

吳尚霖 X 好地下藝術空間、洪子庭 X 花蓮日日、黃有芳 X 花聲客廳
呂玫慧 X 珈琲舖子、林洛安 X 木容、Ruben Rube (賴魯犇) X 新味醬油

■ 歷年 ArtMeGo 活動紀錄



C. 「2023 好地下藝術空間花蓮青年藝術創作培力計畫」評圖

2023 年的「好地下藝術空間兩年期藝術家實戰培力計畫」，邀請在地中生代的藝術家汪曉青做為帶領導師，和往年不同的是，今年將培力時間拉長至一年半，期待可以透過較長時間的藝術創作陪伴，第一年針對創作者的作品深入討論，第二年則注重藝術家職涯規劃，完整深入的引導參與創作者，期間辦理討論會、參訪、工作坊等活動。第一年度的評圖預計於 11/18-19 辦理，並於評圖前辦理展覽實務工作坊。

■ 歷年青年培力計畫展覽



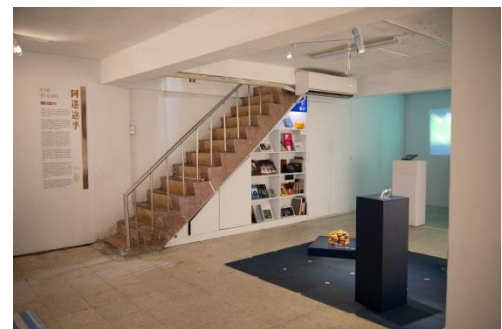
2019 - 在路上：花蓮青年創作培力展



2020 - 滲透：花蓮青年藝術培力展



2021 - 在 · 不在 花蓮青年藝術培力展



2022 - 阿迷途乎 𠵼 mí tuó Fó 青年藝術培力展

D. 藝術家申請展

好地下藝術空間每年會開放檔期提供給創作者申請，不限創作媒材、形式、年齡、國籍，期待可以有更多具實驗性、開創性的作品在這裡展出，2023年將有：鍾曉淇、張家翔、陳政罡、Ayumi Adachi 四位以不同媒材創作的藝術家展出。

E. 攝影講座、工作坊、假日藝術學校課程

延續好地下攝影專業服務平台的計畫，將攝影從內容、影像脈絡、攝影史、圖片編輯、書籍設計等不同的角度切入，持續邀請攝影創作者、攝影書的裝禎設計等不同角度的講者來到花蓮舉辦講座、工作坊，並且透過假日藝術學校的課程設計，由藝術家/創作者作為帶領者，分享專業專項創作理念和作品之外，更以藝術實踐帶著學員一起思考和製作，由自身經驗來扣連如何詮釋和呈現藝術實踐。

2023年上半年邀請了劉芸怡、蘇懿禎(蘇蘇)、野村惠子、李俐亞、梅心怡、Takazawa Kenji、曾敏雄等藝術家、創作者、策展人來到花蓮辦理講座/工作坊。下半年假日藝術家學校已排定邀請：蔡文祥、簡吟如。



三、實習內容

暑期+學期間實習生(7月至隔年1月)

1. 協助藝術家佈撤展
2. 展覽、開幕、講座、假日藝術學校活動現場支援
3. 活動宣傳及展覽、活動討論發想
4. 協助本空間展覽時間顧展、導覽與處理相關現場業務
5. 其他(講座與活動紀錄、藝術家訪談、逐字稿聽打等,依實際狀況討論而定)

實習期間將辦理團體保險

四、實習期限與地點

期限：以一期七個月為基準。以服務滿 180 小時為下限。

地點：主要地點為 花蓮市節約街 37 號地下室 (花蓮日日地下室)

五、實習始末

- A. 實習開始，將接受短期實習課程訓練。
- B. 實習結束，如符合實習標準，將頒予實習證書乙只。

六、申請手續

1. 實習申請書。(請參照下方本空間實習申請書)
2. 自傳。
3. 面試(第一階審查資料段通過後，才會通知面試)。

七、重要期程

報名申請截止：隨到隨審，我們強烈需要你～

八、申請辦法

來信至 goodunderground2016@gmail.com

標題「好地下藝術空間實習生報名-姓名電話」，並附上實習申請書及自傳(請事先轉成 PDF)。

詢問電話 0922370837 吳小姐 (周一至周五 : 14:00-18:00) 或私訊粉專

好地下藝術空間 實習申請書

年 月 日

照片黏貼處	實習生姓名 Name		身分證字號 ID number	
	目前就讀學校/科系/年級 School/Department/ Grade		出生日期 Date of Birth	年 月 日
地址 Address			手機 Mobile	
專長 Specialty			電子信箱 Mail Address	
曾修習之 藝術相關課程 Experience of art related curriculums				
簡歷 CV				
審查資料	<p><u>學期間實習生(9月至隔年1月)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 針對個人參加過的藝術展演活動心得(藝術類型不限) 對於台灣藝術空間經營模式的觀察(從與公眾關係或是行銷宣傳方式.....切入撰寫皆可) <p>※ 上面主題 2 選 1 撰寫即可(至少 600 字)</p> <ol style="list-style-type: none"> 為什麼想至好地下藝術空間實習及想在好地下做的事情? 			
緊急聯絡人/關係 Emergency Contact/ Relationship		電話 Phone		
		地址 Address		